

Петото издание на Студентския театрален фестивал „Сцена на края на града“ стартира в понеделник на зелената сцена в парк Ямача в Хасково

Събота, 20 Юни 2026

Петото издание на Студентския театрален фестивал „Сцена на края на града“ стартира в понеделник на зелената сцена в парк Ямача в Хасково

Театър, музика и танци на открита сцена всяка вечер от 21:00 часа в парк Ямача и всички са поканени. Започва „Сцена на края на града“. Това е младежкият послеслов на театралния фестивал „Театър, обичам те!“, който се провежда в момента в Хасково.

И отново нещо ново за публиката. За първи път освен най-добрите постановки на студентите от класовете по актьорско майсторство от висшите училища в България, сега на „Сцена на края на града“ ще се проведе „Малко нощно четене“. Това е новият елемент в програмата на най-емоционалния театрален фестивал. И отново всички са поканени! „Въпреки трудностите през тази година, фестивалът ще го има, за което благодарим на Община Хасково. Защото редица фестивали в страната няма да се проведат тази година, за щастие нашите два фестивала „Театър, обичам те!“ и „Сцена на края на града“ ги случваме, за което сме безкрайно щастливи, надяваме се, че и публиката ще бъде“, каза директорът на ДКТ „Иван Димов“ Стелиян Николов.

Днес той, кметът на Община Хасково Станислав Дечев и председателят на АРСР Милена Трендафилова

представиха програмата на „Сцена на края на града“.

„Радвам, че успяваме за пета поредна година да правим фестивала. Това е едно от най-силните събития за студентите в цялата страна, които завършват театрално изкуство. Благодаря на Театъра и на АРСР. Тази чудесна идея е тяхна и заедно я развихме. Така доказахме, че това е най-добрият екип, който може да осъществени „Сцена на края на града“, каза кметът на Хасково Станислав Дечев. Той подчерта, че интересът към студентския фестивал е все по-голям и вече не само завършващите актьори, но и тези от по-малките курсове, искат да играят свои представления на „Сцена на края на града“.

Студентският театрален фестивал в Хасково е своеобразна „борса“ за актьори, където режисьори и директори на театри могат да открият бъдещите звезди, които излизат на хасковска сцена.

А публиката- тя от понеделник до неделя може да открие своите бъдещи актьори-любимци и да се наслади на постановките на най-добрите класове от висшите театрални школи в страната.

Всички са поканени!

ПРОГРАМА

„СЦЕНА НА КРАЯ НА ГРАДА“ – 2026

22.06. "Целувайки умирам"

по „Ромео и Жулиета“ от Шекспир и Саманта Нюмън

Режисура: проф. д-р Възкресия Вихърова и доц. д-р Ася Иванова

Студенти с художествен ръководител гл. ас. Д-р Десислава Шпатова

Нов български университет

23:06. "Съкровището"

Танцов спектакъл

Авторски спектакъл на Татяна Соколова

Спектакълът е продукт на модул „Танцов театър“ с участието на студенти от различни класове

Нов български университет

24.06. “Апартамент 19“

Танцов спектакъл

Автор и хореограф на представлението: Александър Манджуков

Студенти с художествен ръководител доц. д-р Александър Манджуков

Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“

25.06. „Казимир и Каролине“

от Йордан фон Хорват

Режисура: Владислав Стоименов

Студенти с художествен ръководител проф. д-р Атанас Атанасов

Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“

26.06. „Сентръл Парк Уест“

от Уди Алън

Режисура: Огнян Спиров и Биляна Дилкова

Студенти с художествени ръководители доц. Огнян Спиров и гл.ас.д-р Биляна Дилова

Югозападен университет „Неофит Рилски“

27.06. “Чудното пътуване на господин Бианки”

По мотиви на Джани Родари

Режисура и драматизация: Румен Гаванозов и Мила Коларова

Спектакълът е реализиран, като част от продуцентската дейност на Университетски театър НБУ и е в сферата на кукленото театрално изкуство и театър на обекта

Нов български университет

28.06. “Оркестърът”

от Жан Ануи

Режисура: Олег Степанов

Студенти с художествен ръководител Башар Рахал

Театрален колеж „Любен Гройс“









